

The collage includes:

- A yellow ruler-like chart titled "Ελάχιστο επιπρόπερνο μεγέθυν" (Minimum acceptable size) showing fish sizes from 10cm to 25cm.
- A yellow box with text about the EU's 26 February decision to ban imports of certain species from Cyprus, Malta, and North Africa.
- A yellow box with text about the EU's 20% quota for deep-sea fish.
- A diagram of a fish skeleton with labels for internal organs.
- A large blue speech bubble containing the text "Άσε το γόνο να γίνει... γονιός!" (Let the fish have a baby...) with a video play button and two people standing on a beach.
- A green ruler-like chart titled "Ελάχιστη επιπρόπερνα μεγέθη" (Minimum acceptable sizes) for various fish species.
- A comic strip titled "Το ομαδικό μας κόκιν" (Our group's red) featuring a purple whale and a blue fish.
- Three panels of a comic strip with speech bubbles: "Θα τρώματε ποτέ ένα πρωτότοκο, που μόλις περπάτησε?", "Θα τρώατε ποτέ ένα κατοκάκι, που μόλις έκανε το πρώτο 'μεσσ'", and "Θα τρώατε ποτέ ένα γουρουνόκι, που μόλις γεννήθηκε?".
- Logos for TeaChefs of Europe, Europe STARTS, University of Piraeus, and Lifelong Learning Programme.
- A series of hand-drawn comic strips by students from ΣΤ1, with one strip featuring a speech bubble: "Τα κόμικ των μαθητών του ΣΤ1".
- Hand-drawn comic strips in English with captions like "PROTECT THE FISH AND CHOOSE THEM, NOT TO KILL THEM" and "ΑΓΑΠΑΙΣΤΟ ΤΑ ΓΟΝΑ ΜΗ ΦΑΡΕΣΕΤΕ ΤΩΣ ΜΗ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΤΟΝ ΟΙΚΟΠΟΙΟ ΤΟΥΣ".
- A small logo for Christos Lampropoulos for T4E and EuropeSTARTS.



GonosGonios

by ChrisLampro

Copyright © 2014 Glogster EC Inc.

Glogster EDU

edu.glogster.com



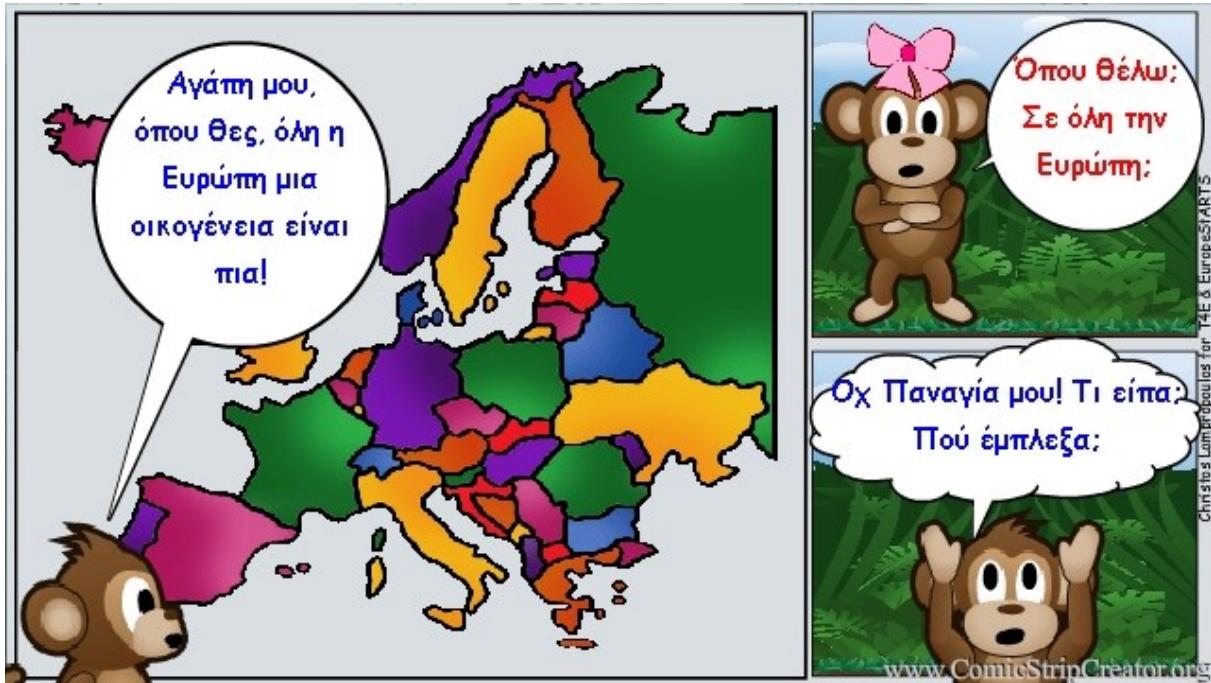
Και πού, με το
καλό, ο γάμος;

Μαϊμουδούλειές
στην Ευρώπη



Christos Compponies for ΗΕ & EuropeSTAR

www.ComicStripCreator.org





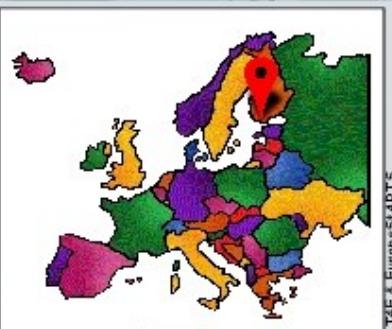








Αυτός είναι ο Λουθηρανικός Καθεδρικός στο Ελσίνκι της Φινλανδίας. Χτίστηκε μεταξύ του 1830-1852.

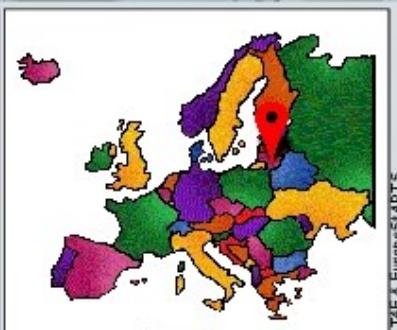


Christos Lampropoulos for T4E & EuropeSTARTS





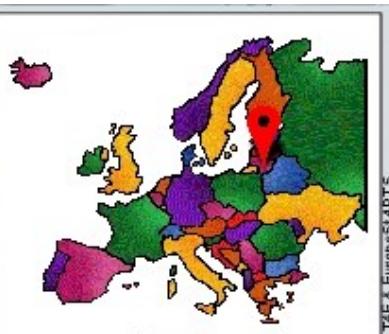




...ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ δεν μου
ταιριάζει!



Η εκκλησία και η παλιά πόλη έχουν συμπεριληφθεί στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ.



Αυτός είναι ο καθεδρικός του Αρχάγγελου Μιχαήλ και του μάρτυρα Φλοριάν στη Βαρσοβία στην Πολωνία. Χτίστηκε το 1897-1904.



...δεν μπορούσαν να
έχουν έναν άγιο;



www.ComicStripCreator.org

Christos Lampropoulos for T4E & EuropeSTARTS













Από τα αξιοπερίεργα της εκκλησίας είναι ένα σημάδι στο πάτωμα σε σχήμα πατούσας. Ο Θρύλος λέει ότι είναι το σημάδι του ποδιού του διαβόλου.



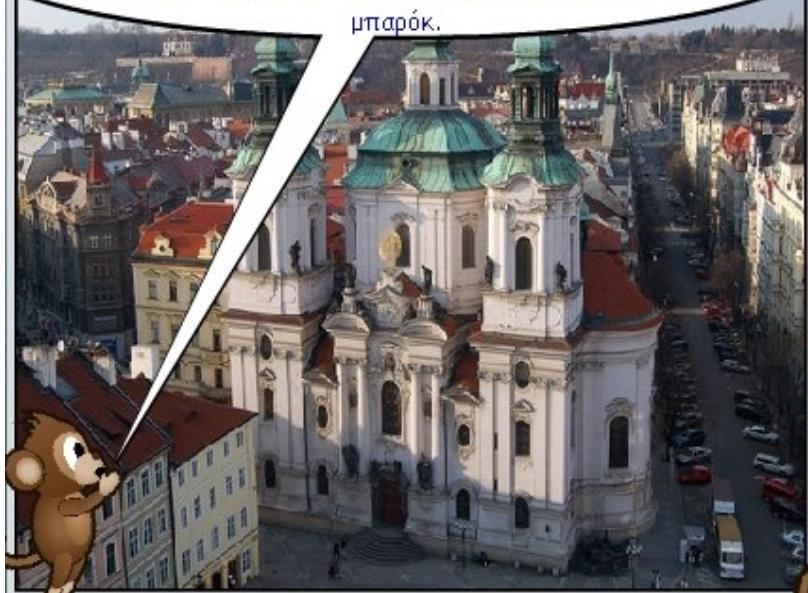
...α πα πα! Εγώ δεν πατάω εκεί μέσα!



www.ComicStripCreator.org

Christos Lampropoulos for T4E & EuropeSTARTS

Ορίστε και η εκκλησία (καθεδρικός) του Αγίου Νικολάου στην
Πράγα στην Τσεχία. Χτίστηκε μεταξύ 1704-1755 σε ρυθμό
μπαρόκ.



...Μπαρόκ; Πολύ
πομπώδες!



Christos Lampropoulos for T4E & EuropeSTARTS

www.ComicStripCreator.org

Το εκκλησιαστικό όργανο του ναού είναι εντυπωσιακό με πάνω από 4000 σωλήνες και 6 μέτρα πλάτος. Σε αυτό έπαιξε και ο Μότσαρτ το 1787.



...4000; Θα μας
πάρουν τα αυτιά!



Christos Lampropoulos for T4E & EuropeSTARTS

www.ComicStripCreator.org



Ορίστε και μια από τις πιο διάσημες εκκλησίες του κόσμου. Η "Παναγιά Μας" στο Παρίσι της Γαλλίας.
Από τις πιο αναγνωρίσιμες εκκλησίες παγκόσμια.
Χτιζόταν από το 1163 ως το 1345.



...δεν θέλω εκκλησία
πιο διάσημη από μένα!



Christos Lampropoulos for T4E & EuropeSTARTS

www.ComicStripCreator.org

Ο καθεδρικός αποτελεί και σκηνικό για το διάσημο μυθιστόρημα του Β. Ουγκό "Η Παναγία των Παρισίων". Διάσημες είναι και οι 10 μελωδικές του καμπάνες που η καθεμιά έχει το δικό της όνομα.



Αυτός είναι ο καθεδρικός ναός του Απόστολου Παύλου στο Λονδίνο, στο Ηνωμένο Βασίλειο. Από τα γνωστότερα αξιοθέατα της πόλης με ύψος που φτάνει τα 111 μέτρα στο θόλο, χτίστηκε μεταξύ του 1675-1720 μόλις.



Ο θόλος του ναού κυριαρχεί στον ουρανό του Λονδίνου και του Σίτι. Κατά τη διάρκεια των βομβαρδισμών του Β' Παγκόσμιου Πολέμου η εκκλησία, αν και στόχος των βομβαρδιστικών, κατάφερε να μείνει όρθια και να τονώσει το ηθικό των Βρετανών.



...δεν πιστεύω να έχει
καμιά ξεχασμένη βόμβα
εκεί;

www.ComicStripCreator.org

Christos Lampropoulos for TEE & EuropeSTARTS







Είναι από τους πλουσιότερους ναούς στον κόσμο με πολλά αφιερώματα σε πολύτιμα μέταλλα και λίθους, δώρα από ηγεμόνες και καλλιτέχνες. Εντυπωσιακά είναι το τέμπλο πάνω από την αγία τράπεζα και το αρτοφόριο υπεγειωμένο από 200 κιλά ασήμι και χρυσάφι.



...και εγώ θα κάνω το φτωχό συγγενή:



www.ComicStripCreator.org

Άλλος ένας παγκόσμια γνωστός καθεδρικός: Η Αγία Μαρία της Αναλήψεως στην Πίζα στην Ιταλία. Χτίστηκε από το 1063 ως το 1350 και είναι διάσημος για το κωδωνοστάσιό του που έχει πάρει κλίση λόγω καθίζησης των θεμελίων.



...ελπίζω να μην μας
πέσει στο κεφάλι!



www.ComicStripCreator.org

Ο καθεδρικός, που στο εσωτερικό του έχει βυζαντινής επιρροής διακόσμηση, ανήκει σε ένα μεγάλο συγκρότημα περιτειχισμένων εκκλησιαστικών κτιρίων που περιλαμβάνουν καθεδρικό, βαπτιστήριο, κοιμητήριο, νοσοκομείο, μουσείο και καδωνοστάσιο (γυρτός πύργος της Πίζας).



...πολλά πέρα
δώθε θα έχει!



1
Να η Παναγία η Δαμασκηνή στη Βαλέττα στη Μάλτα. Είναι ελληνοκαθολική εκκλησία. Καταστράφηκε στον πόλεμο το 1942 και ξαναχτίστηκε το 1951.



Το όνομά της το οφείλει σε μια γυνωστή στη Μάλτα εικόνα της Παναγιάς που έφεραν μαζί τους οι ιππότες από τη Ρόδο στη Μάλτα.

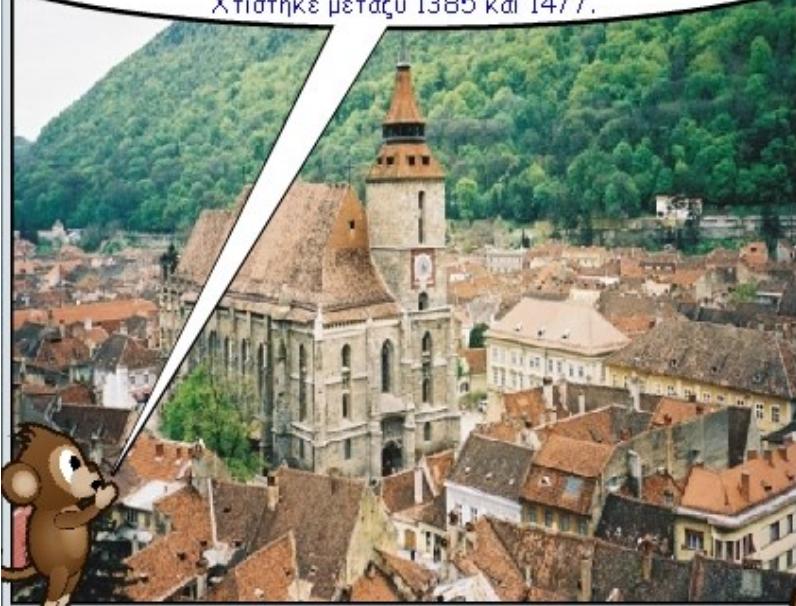


Christos Lampropoulos for TEE & EuropeSTARIS





Να και η περίφημη Μαύρη Εκκλησία στο Μπράσοβ της Ρουμανίας.
Χτίστηκε μεταξύ 1385 και 1477.



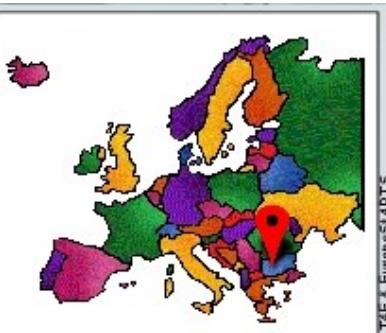
Η εκκλησία έχει ταραχώδη ιστορία μια και είχε υποστεί συχνές ζημιές από εισβολείς, ενώ το 1689, σε εισβολή των Αψβούργων, μια μεγάλη πυρκαγιά, που έκαψε σχεδόν όλη την πόλη, μαύρισε τους τοίχους της εκκλησίας και της έδωσε το όνομά της.



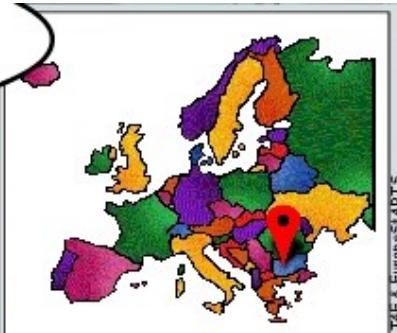
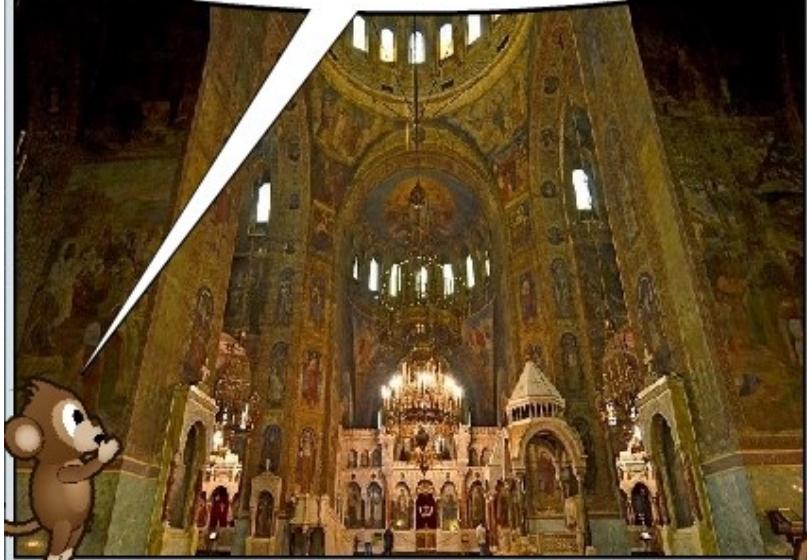
...δεν θέλω ταραχές
στο γάμο μου!

Christos Lampropoulos for TEE & EuropeARTS

www.ComicStripCreator.org



Εντυπωσιάζουν οι αγιογραφίες του, το ύψος του κεντρικού Θόλου, που φτάνει τα 45μ, και το μέγεθός του που χωράει 5000 άτομα.



...χι, οριακά είναι!



www.ComicStripCreator.org

Christos Lamproulos for TEE & EuropeSTARTS

Ορίστε ο Νέος ναός του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα στην Ελλάδα. Ο τρούλος με τα 12 καμπαναριά συμβολίζουν το Χριστό με τους 12 αποστόλους. Χτίστηκε το 1908-1974.



...ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΠΙΟ
ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!



www.ComicStripCreator.org

Christos Lamprououlos for T4E & EuropeSTARTS

Εντυπωσιάζουν οι αγιογραφίες, το μαρμάρινο πάτωμα και ο μοναδικός πολυέλαιος.



Είναι ο μεγαλύτερος ναός της Ελλάδας και θεωρείται και ο μεγαλύτερος των Βαλκανίων με 8000 άτομα χωρητικότητα!



